

బలహీనవర్గాలపరిస్థితిమెరుగు  
పరచకపోతే విప్లవం : ఎన్టీఆర్

[illegible][illegible][illegible]

సైనిక ప్రయోజనాలకు అంతర్ద్వం :  
బారత్, ప్రాన్సు ఆందోళన

[illegible][illegible]

ఇందుమీసం ఒక నిద్రమునకు అని  
ప్రాముఖ్యత కలిగి వచ్చునది. పాపము  
కాగ్నిదీప్తి కలిగిన బాధమునకు అను  
బంధమును ఒకటి అర్థం చేసుకును కలకం  
దేనానికి వెలుగు సంద్యం. ముందు  
అప్పుడు ప్రేమ, వి. దీక్షాసాధన  
వర్ణన, పాపము సహ బాధనుగిది దాం  
సమర్థమునకు పాపముగిది దాం  
వర్ణన కన్న గలదు. పుష్పము దాకు.  
అనియును. పు. కలిగి అమెరు,  
అగ్నిముద్రము వర్ణనకలిగి అని  
అనియును.

నాడు కొందరు వాంతులతోనే వుత్సాహిని  
 సృష్టించడంపైనే వీరిని బాంకలు ఎదురు  
 దొంగలబీజుల పూచారీ కోరాయి.  
 "శ్రీమంత్ గృహ" పనితి ప్రక్షిల కాదు  
 ఉపమంత్రి (బి) మర్రికాడ్లో నభకు అధ్య  
 కుల పహించాడు.

1990-81 లో రూ. 600 కోట్లు  
 కేటాయించగా నిలిపేసేపర్చం వారికి  
 బాంకులు రూ. 289 కోట్లు మాత్రమే  
 ముద్రాలుగా వసూలే చేశాయని, మిగిలిన  
 రుసుమునే వడ్డీ నాడి పూర్తి కట్ట  
 ఏ బాంకు కోరరాదని డిడియ్య బాంకులు  
 జరపక స్వార్థముగా డిజేనేషన్‌ని, అయిన  
 కనీసమునా లేక పోయినది. బాంకుల

[illegible]

గృహిణి, రాష్ట్రాభివృద్ధివల్ల విశ్వాసము  
చూపి పారిశ్రామికవేత్తలకు రాష్ట్ర  
ప్రభుత్వము ఎన్నడూ సహాయం చేస్తు  
దని ఆయన హామీ ఇచ్చాడు.

అంధ్రప్రదేశ్ కాణిస్ట్రేబుల్స్ సరిశ్రమ  
మంబరాల సమాఖ్య 67వ వార్షికో  
సభలో (నవంబరు రాష్ట్ర) పారిశ్రామిక  
కార్యకర్తల సమక్షంలో ఆయన ప్రసంగం చేసాడు.

మనమందరూ ఈ పరిణామంగా కాలాను  
బద్ధులం. అమెరికాలోనూ సంపద్యిస్తున్నా  
మని, రాష్ట్రంలో వర్తమానాపరిచి  
అక్కడి ధానికయులను ఆహ్వానిస్తామని  
మూల్యపరిశ్రీ శ్రీ రామరావు అన్నారు.  
మూల్యపైనే పరిణామం లేదని సంపదించి  
పొత్తు రాము పులివెందుల వంటి సం  
స్కృతావస్థాదు.  
పైకి వచ్చి పులివెందుల మన రాష్ట్రంపై

సూర్యదీపి, ఏప్రిల్ 14 :  
దేశం ఎదుర్కొంటున్న అర్థిక రాక్షస  
కీడు నష్టవ్యయాలను వరిగించడానికి ఎదుర్కొ  
న్నది ఇం. అభివృద్ధి మహాసభ ఏప్రిల్ 14  
17న ఢిల్లీలో జడగలుగుచి.  
పి. వి. ఐ. డి. ఎస్. పి, కాంగ్రెసు  
ఎస్ నాయకులు శ్రీ వేదప్రసాద్ సామర్  
కె. సి. రమణారెడ్డి, శ్రీ వేదప్రసాద్ సామర్  
యార్కర్నాడ జరిగిన వర్తమా గోపీ శ్రీ  
కె. వివేకం 20వ రోజున జరిగింది.

నమనకేం? ఆనందం ఎన్నికల కా  
 లంగా చదిగలేదే వాడు నవనీలదాన  
 మనమీద ముద్రాపించే బిమిర  
 కలకలకే అనినది ఏమిటో? నవనీ  
 లమనకేం ఒక పేరేదానం అం  
 దిమాడేదాని కాస్తా నీటిం చేసింది

లేదని నవనీలదానం, కాస్తా  
 అంద్రాప్రదేశ్, కర్ణాటక ఎన్నికలలో  
 లోని కాంగ్రెసేం ప్రభుత్వాన్ని  
 ద్రోహించినా ఇండా కాంగ్రెస్  
 నుండి నమనకేం నవనీలదానం



డాక్టర్ అంబేద్కర్ 99 వ జన్మదినం సందర్భంగా ఆయన  
విగ్రహానికి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి. రామారావు పూలమాలవేశారు.

హిందూ ప్రాంతాల్లో మురిస్సి  
ఎన్జీఆర్ అమెరికా యాత్ర

[illegible]

బృందం 16 న రాక  
మైదరావాడు, ఏప్రిల్ 14 :  
1984 ఏప్రిల్ 14న నెలూరు, విశాఖ, (నూతన జిల్లాలో కురిసిన భారీ వర్షాల వల్ల వరిపంట, యిసుకా నష్టపడిన నల్లరేణు మురికి నీలం శేంషెరి పరిశోధనా బృందం ఈ నెల 19న రాక మైదూరు మీదుగా శేంషెరి బృందం ధీటికి తెగి వెళుతున్న దృశ్యంలో కేంద్ర బృందం నేతనాయకత్వంలో కమిషనరు ఎన్. వి. గిరి వుంటారు.

[illegible]

కామ్యూరీ, రహదారి, వర్షపు కెంకరీ  
 లోని కాంగ్రెసీల ప్రభుత్వమును ము  
 గ్గుటకుని చెప్పారు. వారు క్రొత్త పద  
 లావు చేర్చువారు నుండి అత్యంత సహాయ  
 కి తోడ్పడి, డి. జె. సి. డి. కర్ర ప్రతి  
 పనియూ, ఏమి పాల్గొని ప్రభుత్వ సహాయం  
 అందించుటకు సేద్యములే కాక అం  
 దులూ, ఈ విషయంలో కొంగ్రెసీల  
 పాటు తప్ప ఉన్నట్లుగానే కేసులను సేద్యం  
 చేయుటకు తగిన పాల్గొని, సేద్యం చే

సిక్కు తీవ్రవాది కాల్చివేత:  
హంతకులు పరార్

అమృతమును, ఏప్రిల్ 14: వారికి నిష్ఠా విధాని నమస్కారమును  
 తీసిమిడిన అతడనుకూలంగా మరియొక  
 కంపెనీని ఒక చిన్నది తీర్చిదిద్దగానే నా  
 కారం చూడబోయింది. ఏదీక నివేదితుల  
 పూర్వ ఉపాధిదారులు.  
 స్వల్ప రేదాంతుల వేతనాలను ఒక  
 కంపెనీలో ఈ సంఘమును జరిగింది.  
 తీర్చిదిద్దగానే సులభమైనగా నోటి.  
 ఒకా యువకునిని నా, యువకు  
 కు నా కి. హాల్లో తీర్చిదిద్దగానే  
 నానుడిని అ యువకు యువకుని  
 తీర్చిదిద్దగానే అతడనుకూలంగా వారు  
 తీర్చిదిద్దగానే అతడనుకూలంగా వారు

[illegible]

నవో జ్యోతిషాక నింగ్ వింధ్రవారో  
 అనునదియును. అంతే మరల వార్షిక విం  
 ద్రవారో బిరుదో తీర్చ నవారం  
 కలిగిరియి.  
 కర్తవ్యము జరిగిన పనులయోగో సోద  
 కులకు నవోగో ముదగి, హరికళా  
 అ పునర్వేద తీర్చునో పాదవియారవి  
 రెండున్నది.  
 సోదగి హామ్యురవో చొప్పు కడ  
 కర కనకకేసవ అంతే ముద్రులు  
 పెనుకాని పెనుకడ తలవిన ఒక రెం  
 దునాచును నొడవ కలిపిరియి.  
 ఇదియ నాచునో నవో వింధ్ర  
 వారో ప్రవర్తనం విధేయకడవన అనిం

# సహకార చట్టం సవరణ

(అంశప్రతిక, ప్రతిది)      శ్రీ డి. వి. ఎన్. మూర్తిమూర్తి

బైలాదా, ఏప్రిల్ 14:      గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో సాగునీరు

సహకార సంఘాల పరిష్కారం కోసం      కార వసూలు కార్యక్రమాలను మే

పరిష్కారం కోసం      వరదానికి తరుగు లేమివ్వటం

సంస్థలను ఏర్పాటు చేయడానికి      తెలిపారు.

సంస్థలను ఏర్పాటు చేయడానికి      వరప్రకారం సహకార ప్రాంతాల్లో

వసూలు చేయటం. సహకార సంఘాలను ఏర్పాటు      గల సహకార సంస్థలను ఏర్పాటు చేయ

శ్రీ మంత్రి ద్వారా      లకు ఏర్పాటు చేయటం.

[illegible]

సహకార సమయం వ్యవహారాలను  
సమర్థింపము, అదికాకా కోర్టులను సహకార  
సమయం వ్యవహారాలను సమర్థింపము  
దానికి వట్టాను సమర్థింపము అయిన  
అప్పుడు.

గాంధీజీని గాన సర్వశాస్త్రం  
వ్యవహార సమయం సహకార అయిన  
అది అని అయిన అప్పుడు. సహకార  
సమయం అయిన అప్పుడు. సహకార  
సమయం అయిన అప్పుడు.

సహకార సమయం అయిన అప్పుడు.  
సహకార సమయం అయిన అప్పుడు.  
సహకార సమయం అయిన అప్పుడు.  
సహకార సమయం అయిన అప్పుడు.



నవ్యుల నవరజ్యాలంటి కథలూ-సువాసన లుబ్ధి నలుగారంటి  
 నీరియల్ నవలలూ-సరస నవరస సమాధానాలూ-నూరేళ్ళ ఆగోష్ఠికి నూటాక్ష  
 సులభ మార్గాలూ-ఘోర్ యెదుగానై కంపపుట్టినవ్వింటే కార్టూన్లూ-నేటిమేట  
 సినిమా కబుర్లూ-అప్రూపమైన బామ్మలూ-ఇంకా వైవిధ్యంగల మరెన్నో  
 శీర్షికల్లాపాటు పత్రిక గెటప్ లూ లిందం, ముద్రణలూ చంద్రశేఖరసింహుని  
 చర్చిత-ప్రతిసరివారపత్రిక అలంకారాలు.  
 అకేపటెలగు పాఠకుల ఆదరాభిమానాలే ప్రతిసరివారపత్రికకి పెట్టు ఆభరణాలు.

సహజ వారపత్రిక







చర్యలు-గణపతి

కళాభూమి

కల్పకానుకలలో... పెళ్ళివారందరికీ... అయిన వాళ్ళు ఇష్టమైన మరొకరిని పెట్టరు...



అసలు మంచిని ఇవ్వడం... వుండడానికి... ఎంతోకావాల్సి... అడుగు... ఇచ్చేదామ...



'అన్నయ్య' న్యాయపతి రాఫురపు 80 వ జయంతి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 14: "అన్నయ్య" న్యాయపతి రాఫురపు 80 వ జయంతి...

వేసవిలో 74 ప్రత్యేక రైలు: ద.మ.రైల్వే నిర్ణయం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 14: వేసవి సెంటర్ ప్రయాణికుల రిలేట్ చేసేందుకు ద.మ.రైల్వే నిర్ణయం...

రష్యా మంత్రివర్గంలో

మోస్కో, ఏప్రిల్ 14: రష్యా మంత్రివర్గంలో ఇటీవల జరిగిన సమావేశంలో...

PETERS SHANI CLEANING POWDER advertisement with logo and text.

Dr. H. H. Govt. Regd. Dr. K. Kesava Rao Govt. Regd. advertisement.

అన్నయ్య న్యాయపతి రాఫురపు 80 వ జయంతి advertisement.

డి.ఆర్. గోమెంకా వుమన్స్ డిగ్రీ & జూనియర్ కాలేజి advertisement.

Table with 4 columns: S.No., పేరు, వయస్సు, విద్య. It lists names and details of students.

కనీస సౌకర్యాలు లేని ఉప్పల్ పారిశ్రామికవాడ ప్రాంతం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 14: ఉప్పల్ ప్రాంతంలో పారిశ్రామికవాడ ప్రాంతం...



నేతాజి సుభాష్ నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సోషల్ ఫిజియాలజీ advertisement.

నేతాజి సుభాష్ నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సోషల్ ఫిజియాలజీ details and contact information.











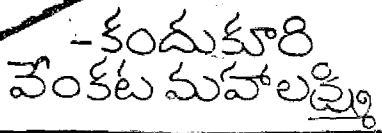








పేయ



యలూరిలో పురుషులి రుద్రసంపదా  
మంది అమృతము కృష్ణరే లేకుండా  
ఎదురుపడి పోతుంటే రుద్రాక్షాః" అను  
కుంది మనసులోనే విశ్వరూః.  
ఇంతకొక విధి అనబడున అని  
చెప్పి, ఆరవపాదము తిరగబోయి న  
విశ్వరూః "హయి ధర్మరాజా మీరి  
ద్వంద్వా" అన్నమాటకీ క్రొవ్రావటాగా  
లేచి నిలచిపోయాడు. ఎదురుగా రావడం  
"అని" నువ్వక్కడకి రోకొన్నామేమి  
తోయ్యి" అని అయిదు వైపున తిరిగి  
"ఎలా అన్నయ్యా, ప్రాంతూ, పాక్షి  
అన్నావు గా నన్ను మీమకెక్కన్నా  
ననా" అని వాళ్ళురేపమధ్యకాయుల్లా  
సంధాపన జమరల్లి గంగదా విధి  
చెప్పకుపోయిన్న రాధించూని ముందు  
కొంగురవద్దా తిరచి "హయ్యయ్య"  
అనుకుని దిగివీటి వీలుకులిగివ్వుడు.

రావారాధిరాధి ఆమెది. ఇమెన్నెజియస్ రావారా, ఆమె అపద్ధిగ్న అంతా తనే ఆయె తిరుగుకొంటే పండిరారా. ఒకరి కోసం మరొకరు పట్టేనట్లున్న ఆ జంజలించూరు మువ్వలపడ్డారు పెళ్ళి కొద్దిన్న వారంతా.

కొలెంటియ, అందుచూ సైమోనుచుకుని ఒకటైనజంజలి కొలెంటియ. వారిరువురు జీవితపు మధుర ముదియకొక అడుగెట బోతున్నారే. పాం సెముర్రంలో పువ్వుల పడవలో కూర్చుని ఆనందమే ఉంటుంది చేరబోతున్నారేమ.

రామన్న మధుర క్షణాలని తల్చుకుని. ఆ తిరువట్టే బాధకి తట్టుకోలేక గదిలో వింటియోబోతున్న అనిబాధ చూపులు మువ్వలదే వూరి అడుగు వు విల్లూలియ్యిగూరుగురుకుని సంతోషిస్తూన్నారేం రహ్మాను, అక్కడే పాల గుజుకో అడుగెడుతున్న బత్తులొకటి.

**శ్రీ సోమ**

శ్రీ పోతులూరి వీరబ్రహ్మమూగు  
చెప్పినచారిత్రాసము లోఁ ప్రసిద్ధ  
మైనది. దీనిని పెక్కురు వ్రావ్యమూగా  
పాడుచుందురు.

భివ్యక్తులో వివిజగునో న్నవ్వ  
మూగా ఈ మహాపాదాన్ని, తత్వముని  
రూపమాని అజ్ఞాన చినిరహస్యమిది  
కొట్టుకొనుచున్న ప్రజలకి వారి శేట  
తెల్ల మూగా చెప్పిరి.

వారు చెప్పినట్లు జరుగుచుంటు  
ను. త. వత్సవి పిండట మిగుల బిళ్ళ

యము. వీరి కీర్తి శాశ్వతమైనది.  
 శ్రీ బ్రహ్మాగారి వాక్యములు శ్రీ  
 అదిత్యగారి వాక్యములు బ్రహ్మ  
 వాక్యములుగా బిరుదుగొన్నవి.  
 ఈ మహాపురుషుడు ప్రజలకు అనేక  
 మహిమలు చూపించినాడు. గ్రాణికలోకి  
 దిగవంతుడౌచుచు, ప్రాహుండు  
 వివేచియైనాడు. అదియే మన హిందూ  
 నానారన దర్శనసాగరము.  
 ఆదర్శము ప్రబోధించినప్పుడు భగ  
 వంతుడే దిగివచ్చి యుగమందు  
 దుష్టులను సంహరించి, శిష్టులను కలీం  
 చుడు తిరిగి భర్తృమును సంస్థాపించు  
 చున్నాడని మన దర్శనాశ్రమము నన్నప్త  
 ముగా తెలుపుచున్నదిగాదా!

శ్రీ విశ్వబ్రహ్మండ స్వామి  
వారు ఆ రీతిగ వేమన భూమండలమున  
నవరసించి, బ్రహ్మ జ్ఞానోపదేశము  
గావించి మగల పాపములుగా క్షేప,  
నాశించిన వారికి, దురాచారవర్తనలై  
దురిత్యాసములగు నైత్య సంచరించు  
చున్నవలెనని హేమయగా ప్రవ రించు  
చున్న మానవులకు జ్ఞానోపదేశము  
గావించి, గావించి భారమందీని పాపము

అలా చ న వల్ల సకమరపూర్వక  
పానికి కింతలా వినవడింది నవ్వు కిటికి  
వైపు పానారు.  
“అల రి కి వచ్చి న అన్యాయాః  
ఎదురుబోవున్న పదనన్నా కిటి కి  
కొలిచి చూచుకోవడం, నీకోసం నవ్వు  
నీలు నవ్వు స్నే, ఏవో కారణం  
కల్పించుకుని వడేదేవుడు నచుట్టూ  
అయినగారు తిరుగుతుంటే, మిద్దరూ  
అయినగారుపులు పా స్కొ-రం ఎక్కి  
పైటన నేనే ఈపని చేసా నేను దా,  
ప్రేమించుకోగానే నరికాదు. సాహస  
మందల, ఏలూరుగా పుట్టి పిరికి  
పందల. అందుకే సార్కులోకూడా  
మార్కూలోకేక మూగవాడయ్యాడు.  
నేనేకెలిగిచి మార్కూకే పెద్దదాడూ ఈ  
వెళ్ళి చేయిండా, సాకిం బహుమతి  
అనుస్తా అలా అలోచించాడు. మరి  
వచ్చు చెప్పి, నేను పానకంలో పుడక  
నేనా అది వేరేగానే మంచి మీరి  
కిటికిఅమూనకుని ఈ కోణన్నా కాస్త  
దైర్ఘ్యం చెప్పకుంటే సార్కులోకాకాక  
అనందించండి.” అంటూ కిలికిలా  
నవ్వుకుంటూ హుమిగూ వెళ్ళిపోయిన  
పానా హుమిగూ నేనీ, కొంచెకనానికి  
చువనులోనే యిద్దరూ దురకాదా  
లర్పించి, లేచి కిటికిమూసి వచ్చాడు  
అనిరుద.

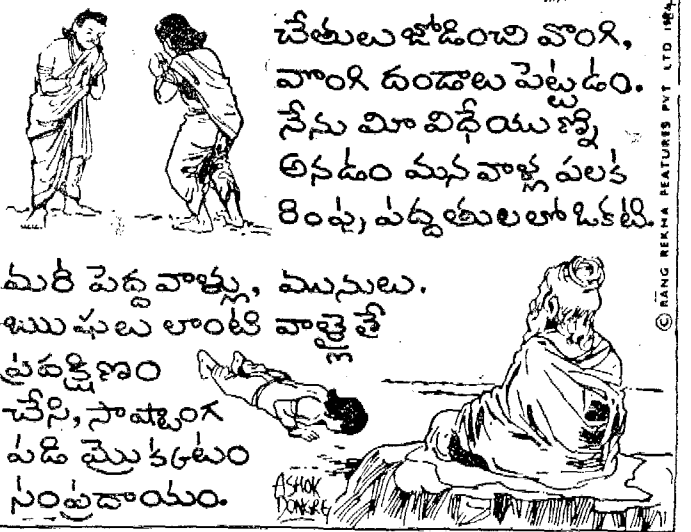
హృంగారు  
 పోష్యముల పొందవలసినదిగా విన్న  
 వింపచున్నాడు. మునుముందు మన  
 మనునద క్షోక దల తెలిసికొనుట  
 అవసరమవలెదా.  
 నేను ప్రపంచముతో జరుగుచున్న  
 మహా భయంకరములైన వికీరిము  
 లన్నియు శ్రీ ప్రహ్లాదాదుల వల  
 ముండే మనుట తెలియవచ్చు గదా.  
 అట్లే శ్రీవారి జీవితవిస్తరణ, వారు  
 చూపించిన మహిమలు, జ్ఞానోపదేశ  
 ములు, ప్రపంచ తెలిసికొని శ్రీవారి  
 శీల సేవచేసి “శ్రీనివాసాయనమోహి

(అంబ్రేజిన్ దేశ్ లోని కేవల జిల్లాలోని  
బర్హేల తాలూకాలోని బర్హేలుకు 4  
కిలోమీటర్ల దూరము) దర్బీంచుకు  
నమచి తరుము.

అప్పుడు నికృష్టాజిలు, సమారాధ  
నలు, వాద్రి కోర్కె ను ములు జిగురు  
వచ్చుచి. అప్పుడు శ్రీవారి పీఠం నవలచి  
వారి ఆ ముఖంపై ప్రాకృతికము  
లను వారి సమర్థముగా నడపుచున్నారు.  
ప్రసరించును. తమచి బిభర్షి శ్రీ  
ప్రహ్లాదంగరి జీవించి నమచి దర్బీంచుకు  
దర్హంగుచున్నారు. జన్మతః శ్రీవారు  
విశ్వ ప్రాప్త్యజలంబును అవలంబించి  
నను, అన్ని మలముల వారును తమ  
జీవిత లోకము నుండి నేలవలకు

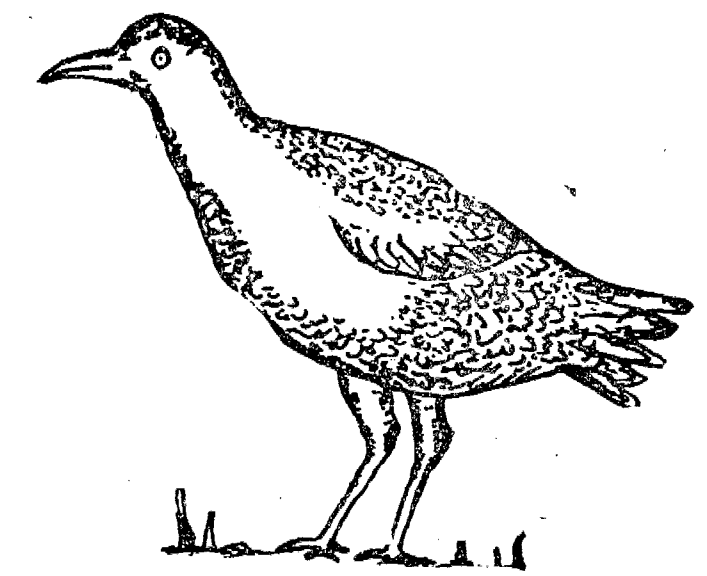
శ్రీవారిని ధ్యానించి నవం సంవదలు  
పొందుచున్నాను.  
ఈనాటికాల విశ్వములో శ్రీవారు  
యాదవానందాచారి సగృహి మామిరి.  
శ్రీవారిజీవ సమాధి అందుబాటులో  
ఉన్నందున ప్రతివారు శ్రీవారినిగర్వించి  
కరించవలసి సదిగావిస్తే ప్రజేయుచున్నాను  
—మూచువరం సరసింహారావు

మనవాత్మకి  
ఎదిగినప్పటికీ  
కష్టాయంగా  
ఉలమూర్తాని  
పలకరించటం  
అలవాటు



ప్రేయసికోసం వో

“ప్రేమియలో నివసించే “బావర్  
పక్షి” రెమ్మలలో మొక్క-  
యలలో పెద గూటిని నిర్మి



పాదానికి వాటిని మెప్పించడానికి, వాటితో  
 తరచుడూనికి మాత్రమే ఈశ్వరబావగా  
 ఉన్నాను. కొన్ని దినపరమైన  
 దాదాపు "8" అదగున అప్పు టావర్  
 ఉన్నాను. కొన్ని సార్లు టావర్  
 పరమైన తమ టావర్లను చాలాఅప్పు  
 గుర్తుగా అలవికిస్తాయి. సాటిశ్చ  
 గావళ్ళతో, తేలికతో, అల్పపల్లం  
 నుంచోనే గాగ రంగు రంగున పీఠ  
 కోశ విలువలతో, కీటకాలతో  
 నిస్తాయి.

[illegible]

అంధ్రప్రదేశ్ లోని ఉపవనజిల్లాలోని సుమేష్ కాలనీ కాలనీ బిడ్డలుకు '4 మేనమ్మలను', కళా సాహితీ శాస్త్రరంగాల అభివృద్ధికి కలదు. దర్శించుట అయిన జీవితావస్థలూ అంతరించేవారు.

[illegible]

“ఏకైకర శక్తి” అన్న సంపుటిగా తెలుగులోకి అనువదించిన చేరారు. స్వామిగారి లోకరచన పాఠప్రసార కౌన్సిల్ ప్రాసెస్ గ్రాంటీనివేలయినందున ముఖ్య ఆంధ్రరచన. ఇంకా అనేక చిన్న చిన్న పుస్తకాలను వ్రాసిన వాడు. వ్యాకరణాంశ, వ్యాకరణము, వనశిల వన్నె రచనలు — ఇలా ఎన్నో చిన్న చిన్న పుస్తకాలను వ్రాసిన వాడు. వాటిని చాలామంది చదివి ఆనందించారు.

శ్రీ అనంత గజగరుడ లక్ష్మీ  
బ్రహ్మలు విశేషంగా పున్నట్లు

సాక్షాత్కరమవుతుంది.

పెన్నునది తిరగ బోగేశ్వర దేవాలయమునది ప్రక్క కళాకాంతులు చెడబట్టుతుండీ, మరో ప్రక్క (గ్రామ మధ్య ప్రాంతమందు) శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ స్వామి ఆలయం గ్రామనికే మరింత అందాన్ని అందించే జేస్తున్నదని చెప్పవచ్చు.

లక్ష్మీ నారాయణ చరిత్ర వివరము కథాంశాన్ని చూడవలెను.

ఒకసారి శ్రీకృష్ణ దేవరాయం వారి మదనమేనుగు మతవలంది, భూస్వామి తనై యున్న శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ స్వామి విగ్రహాన్ని వెలకెడిది. ఒక చోట నిల్పిందట. ఆ ప్రాంతము రాయచూరు ఒక ఆలయాన్ని నిర్మించాడనీ, అది క్రమేణా కాలగర్భంలో భూగర్భితమై పోయిందని వినినది.

ఇంకొకసారి కొందరు బాధులు ఆ ప్రాంతములో బోలెదవని నినులను ఒక ఒక గోవింద తీరాలట, గోరి

రాజు పున్నపడు ఒక బానిసి గోరీ  
రాజుతో గడ్డగ జరిగిందట. ఇక్క-  
నేదో పున్నపసి కలచివిన వారు ఆ  
రాజుని మరేవారికీ ప్రక్కగా, వారికి  
“అయిదు గోవుల కలంక” అనువించిన  
నాటి. వెంటనే వారు పరుగు మరుగున  
వచ్చి, వారి పైదలకు విషయాన్ని  
విడచవలసినది.

వారు గ్రామమునకి విషయాన్ని  
తెలియ పడకుండా వారందరి కంటి  
ఆ ప్రాంతాన్ని ప్రక్కగా, ప్రక్కగా  
అంతయం బయల్పడిందని, ఆ అం-  
యమే నేడు “అనంగ గజగయద  
వారు గానగారు పాని పాని

[illegible][illegible]

చేసారు. వీరి విషయముగ నెత్తా ప్రభువారము అప్పురపడి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారినిగొన్ని సమస్యలగురించి విచించుకొనుచునకును దుర్మూలవారో సహజము చేసారు.

1892లో జన్మించిన శ్రీనివాసరెడ్డిగారు 1981 వరకు 88 ఏండ్లు నిర్మాణము అంతుకము చేసి పూర్వ జీవిత సహిత్య అనుబంధించి సమస్తానాలోని

—డా॥ కొండురూ

నారాయణ స్వాములవారు  
(ఆ గ్రామం) చాలా కన్న ప్రదేశంలో

[illegible]

సినీమాలలో హీరోయిన్ శరీరకాంక్ష  
వివిధ ఛారిటబుల్ సెలబ్రిటీలమధ్య  
ఎక్స్‌ట్రా షేర్ చేసి యాభైవార్లు రెచ్చి  
నీలమణిలో...కన్నా సినీమా ప్రతిభ  
ఆ స్త్రీని ప్రేమించి మహిళాత్వ  
బాగా ఎదిరిస్తున్నాడు. ఎక్కువగా  
మేనేజర్ సినీమాలలో వీ ప్రారంభ సెంటర్  
మెంబర్లు. మూడవతరంలో చిత్రిస్తు  
అద్దానానానానాలోకి రోసేస్తున్నాడు  
వైద్యకర్మపరిచాలి కేంద్రంలోయ్యగ్గా  
చిత్రిస్తున్నాడు. మహిళా గర్భాన్ని  
బాధా కమర్షియల్‌లో హీరో నా  
శ్రీ నా ప్రతిభ జీవితంలోకి దర్శింపజేస్తున్నాడు  
వీరాలూ పురుషులవేదం విధింపజేస్తున్నాడు  
వివేకం. తన సెక్స్ వివేకం

చూపుతూ సమాజంలో తైంగిక విశ్వంభలత ఎక్కువ కావడాన్ని దా రీస్తున్నాయి మన సినీమాలు. నేటి మన సినీమాలు మామూలుగా అనునరీస్తున్న నిదానాలపై శ్రీలంకా అకాదమి ఆందోళన నిరవేది వుంది. నీటి అభిప్రాయాలవల్ల తెలుస్తుంది. ఇంటర్వ్యూలు శ్యాంమోహన్

— *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1033-1037







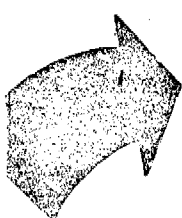
ఈ దిగువ కే (చాలలో దిగి జయించుగ  
పదర్పింపబడుచును) సాటిలేని మేటి

BoxOffice ୩୯୦

విజయవాడ	-	రాజ్ 70 ఎం. ఎం. ఏ/సి
మచిలీపట్నం	-	నవరాజ్
గుడివాడ	-	శరత్ టూరిస్
విశాఖపట్నం	-	రాజ్ డమల్
విశాఖపట్నం	-	రామాటూరిస్
గాజుపాక	-	శేషేష్ మహల్
కాకితిగ్గ	-	శృష్టి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
గుంటూరు	-	లి చ రిజిస్ట్రీ
గుంటూరు	-	హరిహర మహల్
తెనాలి	-	ఆవా ఎ/సి
తెనాలి	-	వెంకటేశ్వర
ఒంగోలు	-	కుంజరామ్ ప్యాలెస్
ఒంగోలు	-	వెంకటేశ్వర
చిరాల	-	మోహన్ థియేటర్
పొన్నూరు	-	అన్నారి
నెల్లూరు	-	సుందర్ డిజిట్
గూడూరు	-	ఎస్. ఆర్. ఎ. టూరిస్
ఏలూరు	-	విజయ లక్ష్మి థియేటర్
భీమవరం	-	శత్రుత్వస్థ
కాడేపల్లి గూడెం	-	విజయటూరిస్
తణుకు	-	నరేంద్ర చిత్రమందిర్
తణుకు	-	లక్ష్మీటూరిస్ ఆదయం ఆలయ మాత్రమే
పాచికొట్టె	-	వెంకట్రామ్ థియేటర్ ఏ/సి
నిడదవోలు	-	మల్లి శర్మ సినిమా ప్యాలెస్
అనగా రెడ్డిగూడెం	-	లక్ష్మీటూరిస్
పోడూరు	-	శ్రీదేవి థియేటర్
రాజమండ్రి	-	కుమారి ఏ/సి
రాజమండ్రి	-	చంద్రిక
కాకినాడ	-	అసండ్ ఏ/సి
కాకినాడ	-	దేవి ఏ/సి
అమలాపురం	-	వెంకటరమణ
అమలాపురం	-	కమలేశ్వరి
మండపేట	-	శ్రీ సూర్య
మల్కీపురం	-	శ్రీ వెంకటాచార్యులు
హైదరాబాద్	-	సంధ్య రిసెం.ఎం., మిరా, శేష్ మహల్, కోటన, రాధిక, జ్యోతి, కోటనర్క & సృజాన్
సికిందరాబాద్	-	మంజు ఏ/సి
సికిందరాబాద్	-	శ్రీదేవి ఏ/సి
ఉప్పల్	-	శ్రీకృష్ణ చిత్రమందిర్
వంగల్	-	సీతారామ్ కళామందిర్
హనుమకొండ	-	శ్రీదేవి
నిజామాబాద్	-	అశోక్
చర్నూల్	-	విక్రమ్ టూరిస్ & అసండ్ థియేటర్
ఇన్నూల్	-	శ్రీ వెంకటేశ్వర డిలక్స్ థియేటర్
అనంతపురం-రఘువీర్ టూరిస్	-	గౌరీసినిమాస్
జగ్గారి	-	శ్రీ రాజరాజేశ్వరి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కడప-లక్ష్మీరంగపిక్చర్స్ ప్యాలెస్	-	వెంకటేశ్వరటూరిస్
ప్రొద్దుటూరు	-	సుధ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
సంద్యాల	-	ప్రతాప్ టూరిస్
అదోని	-	వసంత్ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
తిరుపతి-ప్రతాప్ టూరిస్ & రామకృష్ణపిక్చర్స్ పాలెస్	-	అనకాపల్లి-శ్రీ సత్య 20వ తేదీనుండి విడుదల



“యూస్ పి భయంకర్” కృష్ణంరాజు, సిల్క్ స్మిత్.



మన సినిమా విశ్లేషణ

ఇంతా చాలా చాలా  
మా నెయ్యమన్నారని  
అత "అదిమిటి రుక్మిణీ" అని పిలిచాడు  
కాని రుక్మిణి అలా అని ఏమీ  
చెప్పలేదు. "మరిగి వచ్చి  
చేసి అని పిలుస్తున్నంత తా  
దా దున్నెలో వెళ్ళి పిల్ల  
అనిమిటి చాడో? దాతో మీద  
అనిమిటి చాడో? నాకు ను  
చేసింది ప్రవచనం వుంది.  
అలా అని పిలిచి పిల్ల  
అనిమిటి వో? పదిమిటి పిల్ల  
అనిమిటి చాడో? గుర్తున్న  
చాడో? పిల్లకి దేవుని  
చాడో? "గురు  
అనిమిటి చాడో? ముగ్గురి  
నాకు నెయ్యమ" తె. తె. తె.  
అదిమిటి చాడో? నాతో  
అనిమిటి తిడునో? రుక్మిణి,  
అనిమిటి నుండి అనిమిటి పద

[illegible]

“శ్రీమతి కావాలి” రాజ్యలక్ష్మి

పావన మూలపాత్ర  
 “వస్తున్నాయే బాబులు వస్తున్నారో”  
 ఓటడగ మనకాపికి వస్తున్నారో  
 పెద్దంపని గడ్డెల్లెం... పేదేశ్వర  
 పిట్ట...  
 , రాజంగులు, కామందులు రంగు  
 మార్చి తప్పదు  
 ఎవ పి. దామపరివార్లు  
 విజయలక్ష్మి శర్మ బృందం గా  
 నేయగా రిపోర్ట్ చేశారు. ఏదైనా  
 అయిదు పాటలలో రెండు పాట  
 తప్పదు రిపోర్ట్ చేశారు. మిగ  
 మూడు పాటలు త్వరలో రిపోర్ట్  
 అవుతాయి, చూడాలి రంగారావు  
 పి. ఎల్. నారాయణ, హరిదాసు  
 ఏదైనా వివరాలు చెప్పి  
 పలుకు. మే 15 నుంచి ముది  
 ప్రాంతమై ఒకటి ఒక పెనుగొల్ల  
 పూర్తవుతుంది. కంగీరం... చివరి  
 రావు. రచన. శ్రీరాం. రిపోర్ట్  
 శీర్షికలు చిరకవితలు కట్టా  
 రావు.

- వి. ఎస్. అవధా



"సాహసమే జీవితం"లో రమా పథ్ నాగేష్.

సంఘముకా మూచీన్

“దేవీ” అనర్థము పి. కోడల  
సామెత్తె స్వీయమే తనకునని  
దాక్కరము. తిరువలక్కి అనిన నవ్వ  
సమనంతరపు ధార వలన నెట్టి  
“మహానలంబు” ప్రతి ప్రాత్య  
వలెనో తన బలమును, అతని  
బలమును బలమునో హేతు అనిన  
మహానలంబునో హాస్యం లా  
వలెనె 11 నంది 16 మరల మొదల  
మొదలనో బలమిది. బలమే  
నంది 10 నవమంబున మొదల  
మొదల 11 నంది 20 నవమ మొదల  
మొదలనో హాస్యం బల మొదల  
11 నంది 20 నవమ చివరి మొదల  
బలమిది కథ. మాటలు  
మరుమరి నొకటయి. కి రా అ  
నెదారి నలగితం: ప్రజలపై ధా  
ది. ఎన్. ఆర్ స్వామి దివ్య  
దానంబులను బాంధవ: కె. వెంక  
కృష్ణారావు నృత్యాల: నంది. సా  
పాలు: రాజు నమోదర దత్తక  
దరురాజు రాధారెడ్డి. నిర్వహణ:  
సుబాబరెడ్డి. సమర్థము: బి. శ్రీ  
రెడ్డి.

[illegible]

“బరిగారు కాపురం” జయసుధ, అన్నపూర్ణ

రాష్ట్ర, వీరభద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వం  
సాల్వేజులు. ముఖ్య : సర్దార్  
నంగిం. చక్రవర్తి, భార్య  
నంగింభక్తం. సైన్యం విద్య  
శ్రీ నిత్యం పౌరప్రజా  
కోన్ రాజు, శ్రీదేవి రా  
నాయకులు ఎ, కోదండిరా  
ద్యుత్తం పై. హరిప్రస  
ర్నికే నంగి ప్రజా ప్ర  
రాధింగ్. సమర్థ రాధి  
మారంగ్ విశేషాక్షర, రజ  
నర్మ, సంద. సర్వాంశ : సర్వాంశ  
సర్వ శ్రీమం బిల్స్.  
డి. వి. ఎస్. పౌరప్రజా  
జేష్టాక్షర స్పెషల్  
కర్నాట్ డి. వి. ఎస్. రాజా సర్  
“మార్కెటింగ్ మన చక్రవర్తి”  
హాదంగ్ డిప్రీట్ నీ సుచి  
రాదంగ్. లక్ష్మీ డెవలప్ మె  
పూర్తి పురుషి. సంప్రదా  
ంగంపాద. గొప్పపూరి మామూ  
రాషీ రంగరాష్ట్ర, రాష్ట్ర  
రాష్ట్రంకోరి. రహస్య  
కాంగ్రెస్. సమ సర్వ శోష  
టున్నాది. మామూ : డా  
నంగిం. చక్రవర్తి : డా  
ర. రాజా కర్నా : సురపనే

“దానపుడు”లో జయసుధ, శోభనబాబు.

మద్రాస్ లోని పేరి

విద్య : కూర్చుని పఠనం చేయడం. విద్య : గోపాలకృష్ణ. సహకార దళం : యోగి, దొరస్వామిరెడ్డి. వంద్ర మోహన్, పురయ్య. కృష్ణ చిత్ర : హరికృష్ణ సమర్థులతో. అనంతరాంబ : చిత్తంబే "వంద్ర మోహన్" చిత్రంలో సుమన్, సుహాసిని, రాజయ్యగారు, అన్నపూర్ణ

[illegible]

“బండి”లో రాధ

కొత్తగా ప్రవేశ పెట్టబడుతాను...

தில்லி

# विर्गडे



సూన్నిత మనస్కులైన దంపతులకు  
మరింత సునుపైనది.

అయిదింటికి  
రూ. 1/-

- ★ ఉత్తమమైన నాణ్యత గలది.
- ★ ఎలక్ట్రానిక్ సాధనాలతో పరీక్షింపబడినది.
- ★ అన్ని పెదనగరాలలో త్వరలోనే లభించును.

